

Düsseldorfer Jahrbuch

Beiträge zur Geschichte des Niederrheins

87. Band

Herausgegeben vom Düsseldorfer Geschichtsverein



Sonderdruck

Besprechungen

Klartext Verlag GmbH • Essen • 2017

Die Rechte zur Vervielfältigung über den privaten Gebrauch des Autors hinaus liegen beim DGV.

KLARTEXT

Dirk *Matejowski* (Hrsg.), *Kraftwerk – Die Mythenmaschine*. Konzeption und Ästhetik eines popmusikalischen Gesamtkunstwerks [= acoustic studies düsseldorf 2]; Düsseldorf (düsseldorf university press) 2016 – 237 S., ISBN 978-3-943460-81-0, € 24,80.

Im Januar 2013 fand ein erstes internationales Symposium zur 1970 gegründeten Düsseldorfer Elektronik-Musikgruppe (den Begriff „Band“ wagt man ja heutzutage in diesem Kontext kaum mehr zu benutzen) „Kraftwerk“ statt, die anlässlich dessen in der Kunsthalle auftrat. Dass der daraus resultierende Sammelband in der Kunstsammlung NRW präsentiert wurde, macht einmal mehr den heutigen Status der „Wagnerianer der Popkultur“ deutlich. Dirk *Matejowski*, Professor am Institut für Kultur und Medien an der Heinrich-Heine-Universität, initiierte seinerzeit die Tagung und präsentiert nun insgesamt zwölf Texte unterschiedlicher Autoren, die Wirken und Schaffen der Gründer Ralf Hütter und Florian Schneider sowie den nachhaltigen Einfluss Kraftwerks auf die folgende Popkultur beleuchten. In den – meist stark medienwissenschaftlich geprägten – Beiträgen werden zudem Konzeption und Ästhetik, Technik, Medienrezeption, das Entstehen des „Mythos Kraftwerk“ oder auch, wie im Beitrag von Matthias *Mübling*, der Einfluss auf andere künstlerische Sparten wie die bildende Kunst untersucht. Sicher kein Buch für „Autobahn“-Fans, aber ein wichtiger Beitrag zur Musikgeschichte Düsseldorfs, die ja nicht bei Schumann oder Stockhausen endete.

Kinderbücher zu stadthistorischen Themen

Stephan *Lomp*, *Das Schloss-Wimmelbuch*; Berlin (Wimmelbuchverlag) 2015 – 18 S., durchg. fbg., ISBN 978-3942491686, € 12,95.

In diesem Buch geht es vor allem um die Geschichte des Benrather Schlosses. Man schreibt das Jahr 1755, und das Schloss muss fertig werden. Es steht hoher Besuch bevor! Es gibt viele Figuren aus der Weltgeschichte wie den Karthager Hannibal oder Queen Elizabeth I. Außerdem Figuren wie die römische Göttin Diana oder Bacchus und Pan. Zudem sind noch zwei Fotografen und die Elefantin Else dabei. Positiv an diesem Buch ist, dass es sehr mit Geschichte zusammenhängt. Allerdings enthält das Buch auch viele Gags: So rennt zum Beispiel ein Teenager mit einer Nadel einem Kind mit Luftballon hinterher, oder die Elefantin Else verkriecht sich auf einem Baum. Negativ hingegen sind die Zeichnungen: Die Personen hätten ruhig etwas schärfer sein können. Insgesamt gefällt mir das Buch gut. (vorgestellt von Till Florentin *Wintgens*, 10 Jahre)