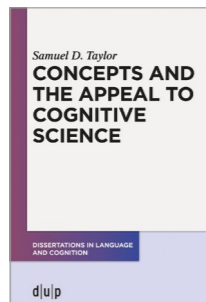


**NOMINALE
DETERMINATION IM
BULGARISCHEN UND
MAZEDONISCHEN**

Syuzan Sachliyan

ISBN 978-3-11-070801-1

Bulgarisch und Mazedonisch sind die einzigen slawischen Sprachen mit definiten und indefiniten Artikeln. Dabei ist Mazedonisch unter den wenigen Sprachen, die den definiten Artikel deiktisch differenzieren. In einem innovativen Zugang legt die Publikation eine vollständige semantische Analyse der nominalen Determination in beiden Sprachen vor, die auch artikellose Nominalphrasen umfasst.



**CONCEPTS AND THE
APPEAL TO COGNITIVE
SCIENCE**

Samuel D. Taylor

ISBN 978-3-11-070803-5

This book evaluates whether or not we can decide on the best theory of concepts by appealing to the explanatory results of cognitive science. It undertakes an in-depth analysis of different theories of concepts and of the explanations formulated in cognitive science. As a result, two reasons are provided for thinking that an appeal to cognitive science cannot help to decide on the best theory of concepts.

IN PLANUNG

**EFFECTIVE SCIENTIFIC WRITING
AND PUBLISHING**

Effektives Schreiben und Veröffentlichen wissenschaftlicher Artikel

Jochen Cals und Daniel Kotz

ISBN 978-3-11-072162-1

MUSIKVIDEO RELOADED

Über historische und aktuelle
Bewegtbildästhetiken zwischen Pop,
Kommerz und Kunst

Kathrin Dreckmann (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-072718-0

**IBER DER GRENETS ÜBER DIE GRENZE
CROSSING THE BORDER**

Anthologie moderner jiddischer
Kurzgeschichten

An Anthology of Modern Yiddish
Short Stories

Efrat Gal-Ed, Simon Neuberger
und Daria Vakhrushova (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-071591-0

JUGEND, FILM, MUSIK

Audiovisuelle Ästhetiken zwischen Subversion
und Kommerz

Kathrin Dreckmann, Carsten Heinze, Dagmar Hoffmann
und Dirk Matejovski (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-073525-3

ACOUSTIC INTELLIGENCE

Hören und Gehorchen

Tomy Brautschek, Maximilian Haberer
und Anna Schürmer (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-072720-3

düsseldorf university press veröffentlicht seit 2008

Forschungsergebnisse der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und anderer Universitäten zeitnah und effizient. Mit dem Fokus auf alle fünf Fakultäten, die der Düsseldorfer Universität angeschlossenen Institutionen sowie Kooperationspartner vertritt d|u|p ein interdisziplinäres und zugleich zielgerichtetes Portfolio.

düsseldorf university press ist eines der jüngsten Imprints der De Gruyter-Verlagsgruppe. Damit sind d|u|p-Publikationen in ein traditionsreiches und international ausgerichtetes Verlagsprogramm eingebettet und in alle Aktivitäten der Verlagsgruppe eingebunden, so z. B. Vertrieb, Marketing, Presse- und Rezensionswesen, Peer Review-Prozesse etc.

Mit einer Redaktion auf dem Campus können wir Sie individuell und persönlich zu Ihrem Publikationsprojekt beraten und uns dafür einsetzen, den Forschungsergebnissen der Düsseldorfer Forscherinnen und Forscher regional wie global zu bestmöglicher Sichtbarkeit zu verhelfen.

Wir freuen uns, Ihnen einige der jüngeren Highlights unseres Programms zu präsentieren.

Kontakt:

Anne M. N. Sokoll
Redaktion düsseldorf university press
Campus der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Geb. 25.22, Ebene 01, Raum 73

T +49 (0) 211 81 12131
anne.sokoll@degruyter.com

Image Credit: Title image © HHU/Ivo Mayr.



d | u | p

düsseldorf university press

dupress.de



**SCHOLEM ALEJCHEM.
EISENBAHN-
GESCHICHTEN.
SCHRIFTEN EINES
HANDELSREISENDEN**
Efrat Gal-Ed, Gernot Jonas
und Simon Neuberger (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-065300-7

Mit dem dritten Band der Schriftenreihe „Jiddistik Edition und Forschung“ liegt der vollständige Erzählungszyklus Eisenbahngeschichten von Scholem Alejchem (1859-1916) nun erstmals zweisprachig, jiddisch und deutsch, vor. Als Nachwort zur vorliegenden Ausgabe dient Dan Mirons eindrücklicher Essay „Reise ins Zwielicht“.



**WIE TICKEN JUNGE
MUSLIME?**
100 Antworten auf
Fragen von Kitas,
Schulen und der
Jugendhilfe
Klaus Spenlen

ISBN 978-3-11-066993-0

In Kitas, Schulen und der Jugendhilfe mehren sich die Fragen nach dem Aufeinandertreffen von Ethnien, Familiensprachen, Bräuchen und Religionen. Das Buch beantwortet praxisnah 100 Fragen mit einem Fokus auf muslimische Kinder und Jugendliche. Es zeigt, wie „die“ Muslime durch ihre Religion, die Familie, die islamischen Verbände geprägt werden. Zugleich werden sozial- und religionswissenschaftliche Hintergründe innerhalb des Islams differenziert.



**MATERIELLE MEDIATIONEN
IM FRANZÖSISCH-
DEUTSCHEN DIALOG**
Vittoria Borsò
und Andrea von Hülsen-Esch (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-064084-7

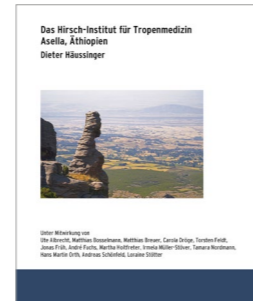
Mit der legendären Ausstellung „Les Immatériaux“ von F.-J. Lyotard und T. Chaput im Pariser Centre Pompidou wurde erstmals eine veränderte Rolle von Materialität sichtbar und erfahrbar. Wo stehen wir heute, 30 Jahre danach? Die Beiträge des Bandes thematisieren verschiedenste Formen von Materialität und das Verhältnis von Produktion und Materialität – nicht nur in Kunst, Film und Literatur; auch der Körper, Rituale und Denkfiguren sind Gegenstand des Bandes.



JAPAN DER REGIONEN
Demografischer Wandel,
Revitalisierung und
Vielfalt der Peripherie
Shingo Shimada
und Theresa Sieland (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-065936-4

Mit Blick auf Herausforderungen, wie Struktur-schwäche, Überalterung und Entvölkerung, gilt es in Japan seit der Dreifachkatastrophe 2011 mehr denn je, ländliche Regionen wiederzubeleben. Von Graswurzelninitiativen zur Rettung traditioneller *matsuri* über Anime-Tourismus bis hin zur Heiratsmigration zugunsten der Erhaltung ländlicher Gemeinden berichtet der Band von Hintergründen, Folgen und Wechselwirkungen der Probleme in Japans Regionen.



OPEN ACCESS

**DAS HIRSCH-
INSTITUT FÜR
TROPENMEDIZIN
2., veränderte
Auflage**
Dieter Häussinger

ISBN 978-3-11-066294-8

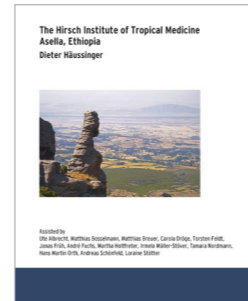
Das Hirsch-Institut für Tropenmedizin (HITM) wurde 2013 als Außenstelle der Klinik für Gastroenterologie, Hepatologie und Infektiologie der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf unter Leitung von Professor Dieter Häussinger eröffnet. Das HITM dient dem Zweck des Wissenstransfers in den Bereichen Wissenschaft und Medizin, der Ausbildung von Ärzten sowie der Durchführung wissenschaftlicher Projekte im Bereich der Infektions- und Tropenmedizin.



Schriftenreihe Infektiologie
Herausgegeben von
Dieter Häussinger und Marko Cotic
Band 20
**ANALE CHROMO-
ENDOSKOPIE MITTELS
VIDEOENDOSKOPIE
IN DER DIAGNOSTIK
PRÄMALIGNER
LÄSIONEN DES
ANALKANALS BEI
HIV-INFIZIERTEN**
Marko Schünemann

ISBN 978-3-11-065931-3

In der medizinischen Versorgung der HIV-Infektion werden trotz der großen Erfolge, die in den letzten Jahren erzielt wurden, immer wieder neue Herausforderungen erkennbar. Hierzu gehört das Analkarzinom, das bei Erkrankten bis zu 100-mal häufiger im Vergleich zur HIV-negativen Bevölkerung auftritt. Marko Schünemann widmet sich in dem vorliegenden Band der Diagnostik von Vorstufen des Analkarzinoms, der analen intraepithelialen Neoplasie.



OPEN ACCESS

**THE HIRSCH
INSTITUTE OF
TROPICAL MEDICINE**
Dieter Häussinger

ISBN 978-3-11-066296-2

In 2013, the Hirsch Institute of Tropical Medicine was officially inaugurated as a branch of the Department of Gastroenterology, Hepatology, and Infectious Diseases at Heinrich Heine University Düsseldorf under the direction of Professor Dieter Häussinger. The HITM serves as a place of scientific medical knowledge transfer, postgraduate medical training, and of conducting scientific projects relating to tropical medicine and infectious diseases.



OPEN ACCESS

**WETTBEWERBS-
FÄHIGKEIT VON
START-UPS**
Erfolgreiche
Düsseldorfer
Unternehmen
Eva Lutz und Stefan Süß
(Hrsg.)

ISBN 978-3-11-066382-2

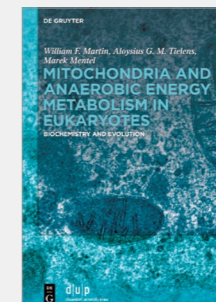
Die Entwicklung zehn erfolgreicher Start-ups von der Gründung bis zur Wettbewerbsfähigkeit wird in diesem Band nachvollzogen. Dabei stehen konkrete Entscheidungen der Gründer und Faktoren, die den Erfolg der Unternehmen maßgeblich beeinflusst haben, im Fokus. Die zehn Fallstudien, erarbeitet von der Manhot Graduiertenschule „Wettbewerbsfähigkeit junger Unternehmen“, zeigen die Vielfalt und Dynamik der Düsseldorfer Gründerszene auf.



**DAS LÄNDLICHE
JAPAN ZWISCHEN
IDYLLE UND VERFALL**
Diskurse um
Regionalität, Natur
und Nation
Ludgera Lewerich,
Theresa Sieland
und Timo Thelen (Hrsg.)

ISBN 978-3-11-066380-8

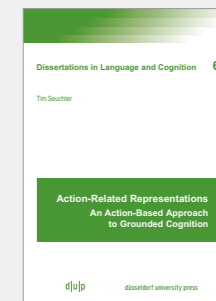
Im Zuge des demografischen Wandels und der Rezession, der Tōhoku-Dreifachkatastrophe im Jahr 2011 sowie des Diskurses um Umweltschutz sind Japans Regionen wieder verstärkt ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt. Der vorliegende Band beschäftigt sich mit aktuellen Entwicklungen und Problemen bei der Revitalisierung der ländlichen Regionen und diskutiert Repräsentationen und (Re-)Konstruktionen von Natur, Nation und Ländlichkeit in Japan.



**MITOCHONDRIA AND
ANAEROBIC ENERGY
METABOLISM IN
EUKARYOTES**
Biochemistry
and Evolution
William F. Martin,
Aloysius G. M. Tielens
und Marek Mentel

ISBN 978-3-11-066677-9

Mammals need oxygen to make ATP in mitochondria. The discovery of how cells sense oxygen earned the 2019 Nobel Prize in Medicine. Though the air we breathe is 21% oxygen, our mitochondria operate at 1% oxygen, the amount present on Earth when mitochondria arose over a billion years ago. Primitive animals and microbes synthesize ATP in mitochondria without any oxygen at all, a relic of our ancient past. Their evolution is the topic of this book.



**ACTION-RELATED
REPRESENTATIONS**
An Action-Based
Approach to Grounded
Cognition
Tim Seuchter

ISBN 978-3-11-066378-5

Theories of grounded cognition state that there is a meaningful connection between action and cognition. Although these claims are widely accepted, the nature and structure of this connection is far from clear and is still a matter of controversy. This book argues for a type of cognitive representation that essentially combines cognition and action, and which is foundational for higher-order cognitive capacities.



KULTURVIROLOGIE
Das Prinzip Virus von
Moderne bis Digitalära
Susanne Ristow

ISBN 978-3-11-070328-3

Durch die Corona-Krise hat das Virus unlängst tagesaktuelle Bedeutung erhalten, doch Virus und Viralität gehören spätestens seit der Nachkriegsmoderne zu den zentralen Begriffen einer manipulativen Verschmelzung von Natur und Technik in der westlichen Gegenwartskultur. Die hier vorgeschlagene KULTURVIROLOGIE leistet einen weitgespannten Überblick zum Virus als Denkfigur für Interaktion, Transmission, Interdisziplinarität, Konnektivität und Interdependenz im 20. und 21. Jahrhundert.