

## **Inhalt**

Vorwort .....	7
<b>Hanna Baro</b>	
Verfall und Neubeginn. Anfänge der Leinwandmalerei in Italien .....	11
<b>Jürgen Wiener</b>	
Die Tränen der Verliebten. Wasser und andere mimetische Materialien in der frühneuzeitlichen Gartenskulptur.....	79
<b>Isa Wortelkamp</b>	
Körnung, Kratzer und Retusche – Zur Materialität des Ephemeren in der Tanzfotografie um 1900.....	147
<b>Martin Papenbrock</b>	
Graffiti als Gegenstand der Forschung.....	169
Die Autoren.....	188