

Inhalt

Kathrin Dreckmann
Perspektiven — 1

Teil 1: Verortungen und Positionen

Carsten Heinze
Jugend, Musik und Film — 15

Klaus Farin
Ein Zwischenruf — 47

Teil 2: Performativität, Authentizität und Dokumentation

Diedrich Diederichsen
Direct Cinema — 61

Dirk Matejovski
Vom Ereignis zur Dokumentation — 73

Kathrin Dreckmann
In Bed with... — 81

Dagmar Hoffmann
**Performative Körper- und Genderpraktiken in populärkulturellen
Tanzfilmen — 99**

Teil 3: Intermediale Zirkulationen

Thomas Wilke
Gangster, Leadership und Nihilismus — 131

Cristina Pileggi
Der Wandel intermedialer Praktiken — 157

VI — Inhalt

Maximilian Jablonowski und Johannes Springer
„Warum sind die großen Kinder so borniert?“ — 175

Karin Fleck
Touching Records in Films — 193

Paul Eisewicht
Juvenilisierung als analytisches Konzept — 213

Teil 4: **Politiken des (Bewegt-)Bildes**

Clemens Schwender
Als Jungsein politisch war — 243

Olaf Sanders
Über Gundermann-Filme und Ost-West-Verwerfungen — 267

Holger Schulze
Die Politik der Memes — 289

Ann-Kathrin Allekotte
„Why didn't her team tell her tik tok is just mean social activist kids“ — 311

Teil 5: **Medien/Dispositive**

Sigrun Lehnert
Jazz oder Rock'n'Roll — 343

Hans J. Wulff
Das Kofferradio und seine Verwandten — 365

Carsten Heinze und Dennis Krull
Zwischen Subversion, Klamauk und Anpassung — 383

Christofer Jost
Im Sog der Massenmedien — 407

Moritz Stock
„Das Leben ist doch jetzt. Mit euch.“ — 427

Teil 6: Medien und Materialitäten

Jens Gerrit Papenburg
Jukebox-Hören im Film — 455

Marcus Stiglegger
Metal to the Head — 477

Florian Krauß
Coming-of-Age in Narration und Produktion — 491

Anke Steinborn
Rebellion auf Rollen — 511

Andreas Wagenknecht
„Wäre ich 17, wäre das mit Sicherheit meine favorisierte Band.“ — 533

Anna Schürmer
Vom Starman zum Blackstar — 549

Teil 7: Remix & Coda

Kathrin Dreckmann und Carsten Heinze
Praxisgespräch mit Angela Christlieb, Ralph Schulze und Oliver Schwabe — 567

Simon Reynolds and Christoph Jacke
Forward & Rewind: Retromania in Music Documentary — 581

Autor*innenverzeichnis — 613

Index — 619

