

# Inhaltsverzeichnis

Andrea von Hülsen-Esch

**Einführung — 1**

Eckhard Wirbelauer

**Oberrheinische Verkehrswege – Skizze einer Talgeschichte — 9**

Andrea von Hülsen-Esch

***Flusslandschaften als ‚Kunstlandschaften‘? Überlegungen zu den raumkonstituierenden Funktionen von Flüssen — 41***

Marc Carel Schurr

**Flusslandschaft – Kunstlandschaft – Kulturlandschaft. Gedanken zu kunstgeographischen Zusammenhängen in Europa — 85**

Julia Trinkert

**Ströme und Flüsse in Nordeuropa. Wege der Kunst im Mittelalter — 107**

Tanja Mattern

**Ein Minnesänger aus dem Rhein-Maas-Raum: Herzog Jan von Brabant, der Sieger der Schlacht bei Worringen — 133**

Miriam Edlich-Muth

**Der mittelalterliche Fluss als Ort des Wandels: Eine literarische Zeitreise von Thomas Malory zu Terry Pratchett — 173**

Gero Faßbeck

**„An den grünen Ufern des Guadalquivir“: Flusslandschaften in der spanischen Lyrik der Frühen Neuzeit — 191**

Ursula Hennigfeld

**Zwischen Styx und Tiber. Joachim Du Bellays Rom-Sonette — 215**

Hans Hecker

**Nepr und Volga – Fluss und Herrschaft — 233**

Achim Landwehr

**Im Kriegstheater 1688: Der Rhein zwischen den Zeiten — 255**

Hans Körner

**Der Übergang. Flussüberquerungen als Entscheidungssituationen  
in der bildenden Kunst — 285**

Guido Thiemeyer

**Über den Nationen? Der Rhein als völkerrechtlicher Inkubations-Raum  
im frühen 19. Jahrhundert — 313**

**Bildnachweise — 329**

**Autorenviten — 335**

**Personennamen — 337**

**Ortsnamen — 341**

**Gewässer und topographische Bezeichnungen — 345**