

Inhaltsverzeichnis

Christoph Kann Einleitung	9
I.	
Dieter Birnbacher Emotionen im Wandel des Zeitgeists	21
II.	
Mechthild Dreyer Die Ausrichtung des Menschen auf das Gute. Gefühl und Sittlichkeit nach Thomas von Aquin	57
Martin Pickavé Thomas von Aquin über Verantwortlichkeit für unsere Emotionen	69
Thomas Nisters Dank, Unterdank, Überdank. Facetten einer Emotion nach Thomas von Aquin	95
Isabelle Mandrella <i>Homo solus intellectus?</i> Die Rolle der Emotionen im Neuplatonismus des Nicolaus Cusanus	113
III.	
Hans Hecker Emotionen und Politik – Gefühlsmenschen auf dem Thron	135

Achim Landwehr Ehen vor Gericht. Zur Kontrolle der Emotionen in der Frühen Neuzeit	157
Hans Körner Emotion und Dekoration. Die grotesken Satyrn und die <i>Ignudi</i> Michelangelos	191
IV.	
Barbara Haupt Zorn, Trauer und Scham. Beobachtungen zur Emotionswelt der höfischen Kultur	243
Irmgard Rüsenberg Die Anerkennung des Begehrens. Erkenntnis und Heilung in Hartmanns von Aue <i>Armem Heinrich</i>	267
Vittoria Borsò Boccaccios <i>Dekameron</i> , der affektive Leib und die Materialität der Emotionen	295
Katharina Philipowski Zügellosigkeit und Kontrollverlust. Zum frühhumanistischen Emotionsdiskurs am Beispiel von Piccolominis <i>Eurialus und Lucretia</i>	325