

# Inhaltsverzeichnis

Vittoria Borsò und Andrea von Hülsen-Esch <b>Médiations matérielles et dialogues franco-allemands/ Materielle Mediationen im französisch-deutschen Dialog</b> .....	VII
Alain Schnapp <b>Le vocabulaire des ruines en Chine ancienne et en Occident. Matérialité et immatérialité</b> .....	1
Jean-Claude Schmitt <b>Materialität und Individualisierung im späten Mittelalter</b> .....	15
Jean-Claude Schmitt <b>Les deux corps de la Vierge. Réflexions sur les formes matérielles d'une médiation religieuse lors du Círio de Nazaré à Belém, le 13 octobre 2013</b> .....	53
Hartmut Böhme <b>Materialität, physiologische Funktionen und historische Anthropologie des Mundraums und der Zähne. Zähne im Kontext</b> .....	65
Philippe Cordez <b>Peau noire, bois d'ébène. Les meubles-esclaves d'Andrea Brustolon pour Pietro Venier (Venise, 1706)</b> .....	109
Hans Körner <b>Die Mauer. Zur Materialität der Erinnerung im französischen Denkmal des 19. und frühen 20. Jahrhunderts</b> .....	135
Monika Wagner <b>Handarbeit und Maschinenästhetik. Oberflächen als Arbeitsspeicher bei Gormley und Koons</b> .....	165

Beate Ochsner <b>Das Cochlea Implantat zwischen epistemischem und technologischem Ding</b> .....	183
Reinhold Görling <b>Material und Abstraktion (Joyce, Whitehead, Motherwell, Cage)</b> ..	205
Martin Stingelin <b>Im Höhlenlabyrinth der Materialität von Christoph Martin Wieland und Friedrich Dürrenmatt</b> .....	235
Ricarda Bauschke <b>Materialisierungen von Textsinn im Spannungsfeld handschriftlicher Varianz.</b> Mehrfachüberlieferungen mittelhochdeutscher Lyrik (Heinrich von Morungen MF 145,1 ff.) .....	255
Dirk Van Hulle <b>The Materiality of Textual Gaps.</b> Beckett's Blanks for when words gone .....	287
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	301
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	307