

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© düsseldorf university press, Düsseldorf 2013
<http://www.dupress.de>

Einbandgestaltung: düsseldorf university press, Düsseldorf

Satz: Mediendepot Ruhr, Duisburg
Herstellung: Basis Druck, Duisburg

Umschlag: Porträt Árpád Göncz, Foto: Eszter Gordon

ISBN 978-3-943460-39-1



Inhaltsverzeichnis

Vorwort6

Hans Süßmuth: Árpád Göncz im Kontext verstehen.
Ein politisches Porträt 10

ÁRPÁD GÖNCZ: REDEN UND INTERVIEWS

1. Biografische Schlüsselbotschaften

Heimkehr 39
Politische Haft und Halt durch Literatur41
Der „namenlose“ Ungar 45
Ungar zu sein ist ein Zustand51

2. Erfahrungen aus der Geschichte

Das Pathos von Sechsfundfünfzig 59
Sechsfundfünfzig gehört allen 65
Die nicht gehaltene Rede 69
Ab jetzt ist alles anders gewesen 73

3. Politische Macht und politische Moral

„Schnell ist der Macht der Finger gereicht“ 81
Schriftsteller und/oder Politiker? 91

4. Transformation in Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur

„Die Leute erwarteten Wunder“103
Friede sei mit uns 107
À la Baron Münchhausen 111
Jede Mehrheit ist auch irgendwo eine Minderheit125
Gedanken zum Systemwandel129

Verzeichnis der Originaltexte und Urhebervermerk.....135
Abbildungsverzeichnis139

Bilder aus dem Leben von Árpád Göncz 141