

Inhalt

Kathrin Dreckmann und Verena Meis

Einleitung — 1

Teil I: **Konsistenzen**

Natascha Adamowsky

Vom Fluss der Bilder, dem Eis der Begriffe — 9

Stefan Rieger

Waterface — 29

Naomie Gramlich

Klebrige Medienökologie — 51

Jan Wagner

DIE FORM DES WASSERS — 73

Teil II: **Metaphern**

Jörn Etzold

Nomaden des Wassers — 79

Matthias Bickenbach

Feste Gründe, weiche Untergründe — 101

Inge Hinterwaldner

Direkt aus der Röhre — 119

Verena Meis

Von Mode, Fleisch und Heilsversprechen — 147

Julia Schade

Ozeanisch denken — 155

Teil III: **Biologie**

Jamileh Javidpour

Wie aus einer „amerikanischen Schönheit“ ein Albtraum wurde — 171

Sabine Holst

Fast nur aus Wasser — 177

Stefan Curth

Alles ist eins — 191

Teil IV: **Digitale Fluidität**

Kathrin Dreckmann

Dehumanize your bitch — 211

Bastian Schramm

Mediale Tieftauchgänge — 233

Dennis Niewerth

Die Flüssigkeit des Unflüssigen — 255

Christian Schulz und Ann-Kathrin Allekotte

Fluide Medialität oder mediale Fluidität? — 269

Autor*innenverzeichnis — 295

Index — 299