

Inhaltsverzeichnis

Frank Leinen und Elmar Schafroth

Einleitung.....9

Emmanuelle Bousquet

L'opéra kitsch au début du XX^e siècle en Italie : l'expression
d'une modernité vouée à l'échec.19

Hans T. Siepe

Kitschig, ideologisch, schräg und schrill. Zum Heimatkitsch der
Geierwally oder: Wie man mit Kitsch umgehen kann.35

Michael Overdick

Protestantische Positionen gegen den religiösen Bilderkitsch im
19. Jahrhundert45

Hans Körner

Erlaubte Blicke auf die Nacktheit. Die „Doktrin der Distanz“ und
der weibliche Akt in der französischen Salonmalerei.....73

Frank Leinen

100 % Amour, Passion, Émotion: Rezeptionslenkung und
Affektsteuerung in der Zeitschrift *Roman photo*. Eine Fallstudie.107

Günter Krause

Kitsch-Philosophie.....179

Patrice Neau

Propagande et kitsch. Quelques réflexions sur l'art nazi et sur le
réalisme socialiste193

Michael Heinze

Traditionspflege oder Kitsch? Die Hochzeit von Prince William und
Kate Middleton im Spannungsfeld zwischen nationaler Identitätsfrage
und Kitsch.....207

Elmar Schafroth

Kontexte und Kreativität von *Kitsch* und *kit(s)ch*.....231