

Inhaltsverzeichnis

SEBASTIAN DONAT, STEPHAN PACKARD, ROGER LÜDEKE und VIRGINIA RICHTER Zu Geschichte, Formen und Inhalten poetischer Gerechtigkeit ...	9
---	---

I

HARALD FRICKE Versuch über die Schwierigkeit, NEIN zu singen. Poetische Gerechtigkeit in der Oper	39
REMIGIUS BUNIA Die Mystik der sprachlichen Gewalt in Recht und Literatur	51
ERIKA GREBER Nicht zu verachten: das Sonettsonett (Wordsworth, Sainte-Beuve, Puškin – et ceteri)	93
JÜRGEN LEHMANN Über die Gerechtigkeit von Vergleichen. Thomas Manns Essay »Goethe und Tolstoj«	117
AAGE A. HANSEN-LÖVE Literarische Hinrichtungen – von Puškin zu Nabokov	139
VITTORIA BORSÒ Audiovisionen der Schrift an der Grenze des Sagbaren und Sichtbaren: zur Ethik der Materialität	163
HENDRIK BIRUS Die Entziehung der Hirse. Oder: Wie ich lernte, Brecht gerechter zu werden	189
MICHAEL ESKIN Gedicht-Logik und Ethik bei R. M. Rilke – »Du mußt dein Leben ändern«	201

II

KARL EIBL	
Poetische Gerechtigkeit als Sinngenerator	215
YOUNG-AE CHON	
Die Macht der Poesie.	
Zu einem Gedicht aus dem <i>West-östlichen Divan</i>	241
ANNEGRET HEITMANN	
(Un-)Gerechtigkeit in Isak Dinesens / Karen Blixens	
<i>Out of Africa / Den afrikanske Farm</i>	259
ULLA HASELSTEIN	
Diasporische Doppelgänger:	
Philip Roths <i>Operation Shylock</i>	281
MONIKA BETZLER	
Sekundäre Amoralität.	
Eine ethische Analyse von	
Bernhard Schlinks Roman <i>Der Vorleser</i>	307