

Inhaltsverzeichnis

ANGELO BOLAFFI	
Grußwort	5
VITTORIA BORSÒ	
Vorwort	7
SIEGLINDE BORVITZ UND NICOLE WELGEN	
Einleitung	9
 Figurationen des Anderen: Paradoxien des Fremden im Umgang mit Gewalt	
VITTORIA BORSÒ	
Die Unsichtbarkeit des Bösen und „das böse Wissen“ – Michel Foucault und das andere Denken, Schreiben, Schauen	19
SIEGLINDE BORVITZ	
„Il n’arrive plus rien aux humains, c’est à l’image que tout arrive.“ Manierismus und Entmystifizierung in Roberta Torres <i>Tano da morire</i>	37
NICOLE WELGEN	
Ich ist eine Andere. Projektion und Bewusstwerdung in <i>La guerra di Nora</i> von Antonella Tavassi La Greca	51

RÉKA TÖRÖK

Figurationen des Anderen in *Storie dell'Ottavo Distretto*
von Giorgio Pressburger 75

Glanz und Elend von Alteritäts- und Fremderfahrung

FEDERICA MARZI

Topographien der *Fremde* in einer *littérature mineure*
zwischen Italien und Deutschland 91

GESA WICKE

Blicke auf den Anderen:
Sehstrategien der deutschsprachigen Sizilienreiseführerliteratur 117

CHIARA POMI

Schwellenerfahrungen übersetzen: Zum Umgang mit
Fremddarstellungen in *Viaggio a Capo Nord* von
Giuseppe Acerbi / Giuseppe Compagnoni 139

GIOIA VALDEMARCA

Der Andere, das Unbewusste und der Zufall. Die Betrachtung
des Anderen in sich bei Robert Musil und Italo Svevo 153

FABIO OGNIBENE

Thomas Mann und das Fremde:
Die Suche nach der eigenen Alterität 165

RIASSUNTO DEGLI INTERVENTI 179

AUTOREN 185