

# CONTENIDO

## **AgrAdecimientos**

Vittoria Borsò (Universidad Heinrich-Heine, Düsseldorf) y Ute Seydel (Universidad Nacional Autónoma de México) .....	11
--	----

## **Introducción**

Ute Seydel (Universidad Nacional Autónoma de México) .....	15
--	----

## **i. AlgunAs considerAciones teóricAs**

<b>Espacios históricos – espacios de rememoración – memoria cultural</b> .....	81
--	----

Ute Seydel (Universidad Nacional Autónoma de México)

### **Mediación de espacios históricos. Reflexiones acerca de la política y potencialidad de la historia**

Vittoria Borsò, (Universidad Heinrich-Heine, Düsseldorf) .....	127
--	-----

**Entre el liberalismo y la tradición: dos religiosos como promotores del cambio sociopolítico**

**La función de la literatura en la conformación del pasado nacional: *Los pasos de López* de Jorge Ibarguengoitia**

Mónica Quijano Velasco  
(Universidad Nacional Autónoma de México) .....155

**Fray Servando Teresa de Mier: el personaje histórico y literario llevado a escena**

María Teresa Miaja de la Peña  
(Universidad Nacional Autónoma de México) .....181

**El derrumbe del orden colonial, la independencia y el difícil proceso de consolidar el estado-nación mexicano: las aportaciones a la memoria cultural desde diversos medios**

**Siglo XIX en televisión, nuevos formatos viejas representaciones. El caso de *Gritos de muerte y libertad***

Adrien Charlois Allende  
(Universidad de Guadalajara) .....207

**La adaptación de *Los bandidos de Río Frío* de Manuel Payno en el cine mexicano de la Época de Oro**

Claudia Arroyo Quiroz  
(Universidad Autónoma Metropolitana) .....231

**Diosa Fortuna y el poder. Memorias de Santa Anna**

Álvaro Ruiz Abreu  
(Universidad Autónoma Metropolitana) .....261

**El liberalismo mexicano revisitado: de la guerra de reforma a la dictadura de Porfirio Díaz**

**El espacio melodramático televisivo como referente para la imaginación histórica: Benito Juárez y la República imaginados desde la telenovela**

André Dorcé Ramos  
(Universidad Autónoma Metropolitana).....287

***Aquellos años, de Felipe Cazals, entre rememoración y figuración: intransparencia y potencia del espacio de la historia***

Vittoria Borsò  
(Universidad Heinrich-Heine, Düsseldorf).....321

**Cuando la historia habla con las voces de la ficción: el Juárez de Eduardo Antonio Parra**

Juan Pellicer (Universidad de Oslo) .....355

**La mirada de Carlos Fuentes al siglo XIX**

Georgina García Gutiérrez Vélez (  
Universidad Nacional Autónoma de México) .....375

**Memoria y espacio social escindidos: los conflictos étnicos y el anhelo de autonomía**

**El teatro en tanto espacio para la creación de la memoria cultural en torno a los conflictos étnicos del Porfiriato**

Ute Seydel (Universidad Nacional Autónoma de México) .....13

***Ascensión Tun de Silvia Molina: historia, mito y ficción***

Maricruz Castro Ricalde (Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Toluca)..... 411

**Historia e imaginario: *Península, Península* de Hernán Lara Zavala**

Teresa García Díaz (Universidad Veracruzana)..... 469