

## Inhalt

Danksagung	
<i>Billy Budd</i> als spätes Meisterwerk	1
TEIL EINS: Unvollendetes Manuskript: vom Schreibtisch zum Brotkasten	9
1. Melville und der geschichtliche Hintergrund von <i>Billy Budd</i>	10
2. <i>Billy Budd</i> in Melvilles spätem literarischem Umfeld	19
3. <i>Billy Budd</i> in Melvilles Arbeitsalltag	25
4. Aufbewahrung und Transkription	37
TEIL ZWEI: <i>Billy Budd</i> : von <i>Foretopman</i> zu <i>Sailor</i>	47
5. Wie <i>Billy Budd</i> , <i>Foretopman</i> kanonisiert wurde	48
6. Kritische Blicke auf einen fehlerhaften Text	65
7. Textliche Merkwürdigkeiten in den 1950er Jahren des New Criticism	69
8. Die Hayford-Sealts Edition (1962)	73
TEIL DREI: <i>Billy Budd</i> , <i>Matrose</i> - Betrachtung der einzelnen Kapitel der Reihe nach	83
Die Handlung von <i>Billy Budd</i> - tendenziös interpretiert	84
Am Ende anfangen (Die Ballade)	85
Melvilles erste (und stockende) Prosa (Kapitel 1-2)	87
Melville sammelt seine Kräfte (Kapitel 3)	95
Die problematische Rolle von Lord Nelson (Kapitel 4-5)	97
Die spät geschriebenen vorbereitenden Szenen (Kapitel 6-7)	101
Die früh geschriebenen Claggart-Szenen (Kapitel 8-9)	102
Der Däne - in die Claggart-Szenen nachträglich eingeführt (Kapitel. 10)	106
Claggarts Portraitierung wird erweitert (Kapitel 11-13)	107

Billy und Claggart (Kapitel 14-16)	113
Melville schreibt wie Hawthorne (Kapitel 17)	116
Die Anschuldigung (Kapitel 18)	120
Die Gegenüberstellung (Kapitel 19)	122
Das Standgericht (Kapitel 20-21)	124
Die vertrauliche Begegnung von Billy und Kapitän Vere (Kapitel 22)	133
Billys letzte Nacht (Kapitel 23-24)	139
Das Erhängen (Kapitel 25)	146
Der Zahlmeister und der Arzt (Kapitel 26)	147
Nach dem Erhängen (Kapitel 27)	148
Der Tod von Kapitän Vere (Kapitel 28)	152
Der Zeitungsartikel (Kapitel 29)	153
Gedenken an Billy. Die Ballade (Kapitel 30)	154
TEIL VIER: Textuelle Probleme und Interpretation	155
Textuelle Probleme, die Weaver verursacht hat	157
Dem Text innewohnende Probleme	179
Melville-Chronologie	173
Bibliographische Hinweise	185
Anmerkungen zur deutschen Ausgabe	187