

Inhaltsverzeichnis

- 1 **Zwischen Bio-Macht und Biopolitik: Calvinos literarisches Modell des Lebens — 1**

- 2 ***La giornata d'uno scrutatore* – eine biopolitische Lektüre — 11**
 - 2.1 Rezeption, Entstehungsgeschichte, Kontext — 14
 - 2.2 Sprache: Mythos, Geschichte, Realismus — 24
 - 2.3 Die Mensch-Maschine: Person, Recht, Tier — 46
 - 2.4 Topologie: Stadt, Macht, Schwelle — 71
 - 2.4.1 Inkludierende Exklusion: eine Stadt in der Stadt — 75
 - 2.4.2 Der neue Raum – das Wahllokal — 91

- 3 **Ästhetik/Ethik – Störungen — 101**
 - 3.1 Blickstörung — 101
 - 3.2 Monströse Körper — 112
 - 3.2.1 Der teratologische Diskurs — 115
 - 3.2.2 Gesetzesbruch und Differenz — 122
 - 3.3 Potentialität und Relationalität in den *Cosmicomiche* — 140

- 4 **Leben als bio-poetisches Wissen — 157**
 - 4.1 Literatur und Leben: Bio-Poetik — 161
 - 4.2 Weisheit der Literatur: *Sapore Sapere* — 176

- 5 **Fazit — 187**

- Siglenverzeichnis — 195**

- Literaturverzeichnis — 197**

- Danksagung — 215**

- Register — 217**