

Inhalt

Sebastian Hansen / Oliver Victor

Europa, woher und wohin?

Annäherungen an ein kulturelles Gebilde im Wandel der Zeiten — 1

Sebastian M. Ostmeyer

Ein römischer Feldherr und seine fränkischen Verwandten

Der christianisierte Caesar als Idealbild und Erinnerungsort mittelalterlicher Herrschaft in der *Kaiserchronik* — 13

Gero Faßbeck

Spaniens verschwundene Muslime

Die Ricote-Episode und die Vertreibung der Morisken im zweiten Teil des *Don Quijote* — 37

Julia Mutzenbach

Zwischen Religion und Naturwissenschaft

Bildungswege jüdischer Gelehrter im frühneuzeitlichen Europa — 59

Tobias Winnerling

Die particulier-gelehrte Historie Europas: Ja, wohin gehören sie denn?

Bio-bibliographisches Schreiben im 18. Jahrhundert zwischen *res publica litterarum* und nationaler Verortung — 81

Sebastian Hansen

Europa ist kein Paradies

Eobald Tozes skeptischer Blick auf die Verwirklichung einer europäischen Einigung in der Aufklärung — 101

Hans-Georg Pott

Vom Morgen des Abendlandes — 121

Oliver Victor

„Aber Heimat fand ich nirgends“

Nietzsches wandernder Europäer — 141

VI — Inhalt

Dennis Sölch

Europa als Massenveranstaltung

Ortega y Gasset und die Zukunftsfähigkeit der europäischen Kultur — **165**

Sieglinde Borvitz / Sonja Klein

„Zuviel Abendland, verdächtig.“

Europa im Spiegel Roms — **191**

Friederike Danebrock / Arne Leopold

From where I'm standing...

Vom realistischen Standpunkt in Daniel Defoes *Robinson Crusoe* zur
posthumanen Umwelt mit Ursula Damms *Turnstile* — **227**

Dank — 255

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 257

Index — 259