

Inhalt

Oliver Victor und Laura Weiß

Einleitung — 1

Christoph Kann

Augustinus' philosophischer Surrealismus — 13

Helmut Brall-Tuchel

Inseln, Reisen, Utopien: Residuen utopischen Denkens in der mittelalterlichen Literatur — 29

Nina Scheibel

Wolframs Visionen? Diversität, Identität und der Entwurf einer (inter-)kulturellen Wertegemeinschaft im *Willehalm* — 47

Volker Sliepen

Auf der Schwelle zum gegenwärtigen Heil: Von utopischen Räumen, Zeiten und Menschen in mittelalterlichen (Anti-)Legenden des *Passional* — 69

Monika Steffens

Zuviel ist nicht genug – Gier und Gleichheit in Morus' *Utopia* — 87

Roland Braun

Baruch de Spinoza zwischen Realismus und Utopie — 105

Luise Maslow

„...den Vorschriften der Natur folgend, zugleich so weise und so glücklich“ – Fénelons *Les Aventures de Télémaque* als literarisches Gartenprogramm der Wilhelmine von Bayreuth — 123

Tim Willmann

Mythologie der Vernunft? Zum Utopie-Entwurf im sogenannten ältesten Systemprogramm des Deutschen Idealismus — 149

Dennis Sölch

Philosophie als utopische Existenz: Thoreaus Kritische Theorie — 163

VI — Inhalt

Efrat Gal-Ed

Jiddisch: Von exterritorialer Literatur zum Literaturland — 185

Sabrina Proschmann

Europäische Utopien und die Post – Briefmarken als Botschafterinnen Europas? — 211

Eva Mona Altmann

Theokratie in Europa – zeitgenössische französische Utopien: *Soumission* (2015) von Michel Houellebecq und *L'Exil des mécréants* (2017) von Tito Topin — 225

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 241

Personenregister — 243