

Inhalt

Danksagungen — V

Frank Krause

Einleitung — 1

Silvio Vietta

Der Geruchssinn in der Romantik — 17

Dirk Göttsche

Der Geruch des Krieges. Geruchswahrnehmung und Geschichtspolitik in der Literaturgeschichte der antinapoleonischen Befreiungskriege, 1813–1914 — 39

Ingo Breuer

Starke Gerüche. Metamorphosen des Gestanks im neunzehnten Jahrhundert — 65

Sergej Rickenbacher

Theodor Storms olfaktorische Hantologie — 101

Frank Krause

Zum wilden Mann (1874) und andere Erzählungen. Geruch und Arbeit in der Prosa von Wilhelm Raabe — 117

Charlotte Coch

„120 Beleckungen; 370 Beriechungen; 500 Schweifwedeleien“ – Der Geruchssinn als Domäne hündischer Erzählperspektiven — 139

Eva-Maria Siegel

Über Geruch und Geschmack und das Glück der Völker. Synästhesie im Werk von Georg Forster — 159

Mădălina Diaconu

Kulturelle Anosmie in exotischen Geruchswelten. Ida Pfeiffers Weltreisen — 173

VIII — Inhalt

Martin Roussel

**„durch höllische Dünste und Miasmen hindurch“ – Gerüche bei Karl
May — 191**

Ulrike Zitzlsperger

**Gerüche als topographische Wegweiser durch Berlin im neunzehnten
Jahrhundert — 211**

Beiträgerinnen und Beiträger — 231

Index: Personen — 235