

Inhalt

Geleitwort	7
Einleitung	11
1. Zielsetzung, Problemstellung und Aufbau der Projektstudie . .	15
1.1 Einführung	15
1.2 Erkenntnisinteresse.	16
1.3 Aufbau der Projektstudie	16
2. Verbände im Kulturbereich	19
2.1 Museumsverbände national und international	19
2.2 Verbandsstruktur und -politik	20
3. Oral History und der Ansatz – Zeitzeugen-Interviews	23
3.1 Grundgedanken der Oral History	23
3.2 Einordnung der Oral History	25
4. Initialzündung des vorliegenden Oral History-Projektes	27
5. Methodik der empirischen Studie	29
5.1 Vorbereitung und Durchführung	29
5.1.1 Untersuchungsdesign	29
5.1.2 Datenerhebung	31
5.2 Auswertung und Kritik.	32
5.2.1 Transkription	32
5.2.2 Analyse der Daten.	33
5.2.3 (Selbst-)Reflexion	34
6. Interview mit Prof. Dr. Günter Schade, Präsident ICOM DDR 1989–1990	37
6.1 Interviewtext	37
6.2 Kommentierung durch die Interviewerin	41
7. Interview mit Dr. Hans-Albert Treff, ICOM Deutschland-Präsident 1993–1998	43
7.1 Interviewtext	43
7.2 Kommentierung durch die Interviewerin	48

8.	Interview mit Prof. Dr. Hans-Martin Hinz, ICOM Deutschland-Präsident 1999–2004	51
8.1	Interviewtext	51
8.2	Kommentierung durch die Interviewerin	64
9.	Interview mit Dr. York Langenstein, ICOM Deutschland-Präsident 2005–2009	67
9.1	Interviewtext	67
9.2	Kommentierung durch die Interviewerin	78
10.	Interview mit Dr. Klaus Weschenfelder, ICOM Deutschland-Präsident 2009–2013	79
10.1	Interviewtext	79
10.2	Kommentierung durch die Interviewerin	87
11.	Interview mit Dr. Michael Henker, ICOM Deutschland-Präsident 2014–2016	89
11.1	Interviewtext	89
11.2	Kommentierung durch die Interviewerin	96
12.	Interview mit Prof. Dr. Beate Reifenscheid-Ronnisch, ICOM Deutschland-Präsidentin seit 2017	99
12.1	Interviewtext	99
12.2	Kommentierung durch die Interviewerin	105
13.	Vergleich und Tendenzen	107
13.1	Allgemeines	107
13.2	Tendenzen nach der Codierungsannäherung	108
14.	Fazit.	111
15.	Quellenverzeichnis	113
16.	Anhang	117
16.1	Offener Interviewleitfaden	117
16.1	Verwendete Codegruppen zur Strukturierung der Daten	118