



VANITAS
Graphiken 1980–2010

Stefanie Knöll (Hrsg.)

Düsseldorf 2015

ISBN: 978-3-95758-012-2

Preis: 19,80 €

Band 7 der Reihe:
Schriften der Graphiksammlung „Mensch
und Tod“ der Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf

Softcover, 91 Seiten

Schriften der Graphiksammlung „Mensch und Tod“ der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Band 7

Vanitas, Memento mori, Totentanz. So alt die künstlerische Auseinandersetzung mit Tod und Vergänglichkeit auch ist, so hat sie doch nichts an Aktualität verloren.

Anhand von Neuerwerbungen der Düsseldorfer Graphiksammlung „Mensch und Tod“ bietet diese Publikation eine breitgefächerte Auswahl zeitgenössischer Positionen. Vorgestellt werden Arbeiten von Walter Dohmen, Rüdiger Hempel, Peter Paul Jacob Hodiamont, Rolf Lock, Josef Ferdinand Seitz, Herwig Zens und Helmut Anton Zirkelbach. Im Zentrum stehen dabei zyklische Werke aus den Jahren 1980 bis 2010.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter www.dupress.de. Bestellungen bitte an info@dupress.de.