



Glasgalaxien Über Avantgarde

von Jasmin Grande (Hrsg.)

Berlin 2022

ISBN: 978-3-11-075320-2

Preis: 49,95 €

Gebunden, 205 Seiten

Anfang des 20. Jahrhunderts entdeckte die Avantgarde Glas und nutzte es zur Entwicklung alternativer Gesellschaftsentwürfe. Werke wie Paul Scheerbarts „Glas-Architektur“ und Bruno Tauts „Glashaus“ auf der Werkbundmesse 1914 in Köln sind legendär. Als Material der Zukunft in Technik und Kommunikation gibt es der Forschung bis heute Fragen auf. Der Band widmet sich der Erforschung von Glas als Material und Denkbild in interdisziplinärer Perspektive. Neben den konkreten Entwürfen der Avantgarde in der Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts geht es dabei auch um das Potenzial von Glas in Literatur, Kunst, Architektur bis zur Physik der weichen Materie. Die Künstlerin Anna Westphal greift in den „Scherbenbildern“ das Nachdenken über Avantgarde und Glas auf.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter www.dupress.de. Bestellungen bitte an info@dupress.de.