



Kunst, Musik und Peter Brötzmann

Free Music Art Production

von Sarah Czirr, Jürgen Wiener (Hrsg.)

Berlin 2023

ISBN: 978-3-422-99065-4

Preis: 28,00 €

Softcover, 129 Seiten

Seit Mitte der 1960er-Jahre prägt Peter Brötzmann die internationale Szene des Free Jazz und der improvisierten Musik maßgeblich; parallel zu seinem musikalischen Schaffen ist er als bildender Künstler tätig. Der Band nimmt diese herausragende Doppelbegabung aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Perspektiven in den Blick. Er widmet sich der künstlerischen Grenzüberschreitung, fragt, wie sich die Gattungen Kunst und Musik gegenseitig beeinflussen und welche Parallelen oder Unterschiede sich in künstlerischen Konzepten und Ausdrucksformen ausmachen lassen. Dabei steht der Begriff „Free“ im Zentrum – als Namensbestandteil der Musikrichtung Free Jazz und des von Peter Brötzmann mitbegründeten Plattenlabels FMP, in einer gesellschaftlichen Dimension und zugleich als musikalisches bzw. künstlerisches Gestaltungsprinzip in Anlehnung an die „freien Künste“.

Weitere Informationen zu diesem Titel und zum gesamten Verlagsprogramm unter www.dupress.de.
Bestellungen bitte an info@dupress.de.